

Fons van Westerloo

'LANGZAAM REIZEN IS FIJN'

Een afspraak, een misverstand, vergeten bagage, een gemist voertuig, een nieuwe afspraak, een uiteindelijke ontmoeting en een hartelijk afscheid. Het interview met Fons van Westerloo leek wel wat op een lange reis. Dat is passend voor de man die naar eigen zeggen de meeste landen ter wereld al heeft bezocht. Als journalist reisde hij tot in 1988 de hele wereld over. Daarna veranderde zijn werk, maar het reizen bleef. Nog steeds heeft hij reiswensen en zijn er onbereikte bestemmingen. We spreken hem wanneer hij met de bus van Folkestone naar Londen reist, om daar de uiterst luxe Oriënt Express naar Venetië te pakken.





‘Ik hou ervan als een land nog niet is ontsloten en China ontsluit zich nu in een snel tempo’

Hong Kong heb ik bezocht, maar de rest van China staat hoog op de lijst. Daar moet ik dan wel snel naar toe. Ik hou ervan als een land nog niet is ontsloten en China ontsluit zich nu in een snel tempo. En ik wil naar Nieuw-Zeeland om te vliegvisen. Dat schijnt prachtig te zijn. Of we niet erg ver gaan om een hengel te kunnen uitwerpen? Ik reis de hele wereld rond met deze vissers. Afstand is geen enkel probleem, want aan de horizon gloort prachtige natuur. Dat is de charme van het vliegvisen. Je bent totaal van de wereld, middenin de natuur. Het is ook spannend. Je jaagt een beetje en beweegt je echt in de wildernis. Tachtig procent van ons voedsel bestaat uit de door ons gevangen vis. Dat voelt niet als een survival overigens. Het is geen kwestie van met zo min

mogelijk doen, we hebben gewoon niks. We reizen lichtgewicht en moeten zelf voedsel vangen.

Bestaat er zoiets als een reisetiquette?

Ja. Ik noem er twee. Ga niet met mensen praten die dat niet op prijs stellen. Sommige mensen dringen zich op en gaan direct aan je kop zeuren. De eerste gedragsregel is: ‘laat mensen met rust’ en de tweede is: ‘heb geduld’. Wie reist, staat in de rij. Of dat nu voor het vliegtuig is, de trein of de veerpont. Mensen worden dan wel eens nerveus omdat ze bang zijn niet meer mee te kunnen. Het komt altijd goed, zeg ik. Hoe kalmer iedereen is, hoe sneller de rij oplost.

Dat is geen erg spectaculair verhaal voor een wereldreiziger als u.

In het algemeen heb ik heel goede ervaringen. Ik heb bijvoorbeeld met president Carter door het Midden-Oosten gereisd en met astronaut John Glenn in een klein vliegtuigje de hele VS doorgevlogen. Ik moest een journalistiek portret van hem maken. Maar mijn mooiste reis was met mijn toen veertienjarige zoon. Samen zijn we met de trein van de ene kant van Canada naar de andere gereisd. Zo vijf dagen met mijn kind te zijn was fantasie-tisch. Het is zeer aan te raden voor het bevorderen van de innige band.

Hoe vult u de tijd tijdens lange treinreizen?

Met praten, lezen, schaken; ik verveel me nooit. Als je naar buiten kijkt is het alsof er de hele tijd een film draait. Af en toe lekker eten, in de rooksalon een sigaar roken en een portje drinken.

U zei dat u vaak vist. Hoe vervoert u uw hengels en kunstvliegen? Ik neem aan dat alles absoluut heel moet aankomen.

De hengels gaan in een foedraal en mogen meestal zo het vliegtuig in. De grote hengels gaan in een koker en worden ingecheckt. Je hebt geen garantie dat ze er aan de andere kant weer uitkomen, maar het gaat altijd goed. Gelukkig maar, want we vissen op vrij hoog niveau met specialistische spullen. Die zijn in het eerste de beste viswinkeltje in Cuba niet te krijgen.

Welk landen staan bovenaan op uw lijstje van nog te bezoeken landen?

Hoeveel dagen per jaar bent u op reis?

Van de 365 dagen ben ik zeker 60 op reis. Dat is soms aan werk gekoppeld. Maar reizen is een passie en privé bezoek ik zes of zeven landen per jaar. Ik hou van korte reizen; een lang weekend of een week weg. Heel vaak ga ik samen met vrienden vliegvisen en dan kiezen we voor exotische oorden als Cuba, Alaska, Yucatan en Patagonië. Overal waar het mooi is, verdwijnen we in de natuur.

Wat is uw lievelingsmanier van reizen?

Treinen. Collega's verklaren me soms voor gek, maar ik pak de trein wanneer dat kan. Zoals laatst naar Malaga in Zuid-Spanje. Heerlijk. Ik wil graag met alle mooie treinen van de wereld reizen. Een aantal heb ik al gedaan, zoals de Oriënt Express van Singapore naar Bangkok, de Zephyr van Chicago naar Los Angeles en de Blue Train tussen Pretoria en Kaapstad. Vanavond stap ik in Londen op de Oriënt Express die naar Venetië rijdt. De trein is in zijn oude glorie hersteld, ik heb zelfs een badkuip in mijn compartiment. Ook de Trans-Siberië Express en de The Ghan tussen Adelaide en

Darwin in Australië, ga ik zeker nog doen.

Waarom houdt u zo van reizen per trein?

Ik hou van het tempo. Langzaam reizen is fijn. Met het vliegtuig ben je er zo en heb je vaak geen idee van het aantal kilometers dat je hebt afgelegd. Met de boot reizen vind ik ook prettig. Toen ik mijn werk als correspondent in de Verenigde Staten had beëindigd, ben ik met mijn gezin, inclusief boedel en beesten, per boot vanaf Canada teruggereisd. Met de Holland-Amerika Lijn van Montréal naar Rotterdam, dat is reizen op de oude manier. Als je elf dagen op zee onderweg bent, in plaats van acht uur in de lucht, is dat een ervaring die je nooit meer vergeet. Je onthaast, het is veel comfortabeler dan een vliegtuig en je hebt veel meer ruimte om je heen.

Bent u een romanticus?

Ja, misschien. Door die langzame manier van reizen kan ik mezelf vrijmaken van het dagelijks leven. Je relateert meer en komt los van de wereld.

Niet dat ik niet graag met het vliegtuig reis, maar dan wel op een goeie manier. Ik reis liever

er één keer minder dan dat ik geen business class kan vliegen. Ik vloog met British Airways naar Zuid-Afrika; de stoel was bijna een bed. Ruimte genoeg. Zakelijk reis ik ook op verschillende manieren. Als we met een groepje naar Luxemburg moeten, huur ik een privé-vliegtuig. Ga ik alleen, dan reis ik het liefst met de trein.

U heeft ook vast wel een akelige reisanekdote?

Als bestuurslid van World Press Photo, moest ik in het Rockefeller Centre in New York de tentoonstelling openen. Ik arriveerde zelf in prima staat, echter mijn koffer kwam nooit aan. Dan heb je dus niks. Toen heb ik ergens in de stad binnen drie uur een pak laten maken. Dat kan je daarna overigens niet meer aan, want in zo'n korte tijd smijten ze het echt in elkaar. De koffer kreeg ik een jaar later terug. Die was in Tel-Aviv beland en heeft daar een jaar in een bomvrije kluis gelegen. Pas als een koffer na een jaar nog steeds niet is ontploft, is het veilig en krijgt de eigenaar hem terug. Ik kan niemand aanbevelen een koffer te openen die een jaar dicht is geweest. De muffe lucht is niet te beschrijven.



CARRIÈREVERLOOP

Fons van Westerloo (1946) begon zijn loopbaan op 18-jarige leeftijd bij het Amerikaanse Persbureau United Press International, waar hij werkte als vertaalredacteur. In 1966 werd hij verslaggever bij het toenmalige dagblad De Tijd. Al snel herkende de hoofdredactie zijn journalistieke talenten en benoemde hem in 1967 tot reizend verslaggever. Dat bracht hem naar alle delen van de wereld van waaruit hij uitgebreide reportages schreef, met name voor de bijlagen van de krant. Zijn omroeploopbaan begon op 24-jarige leeftijd bij de AVRO, ook als reizend verslaggever. In 1975 werd hij benoemd tot AVRO-correspondent in Amerika, eerst alleen voor televisie, later ook voor de AVRO Radio. Hij maakte naam met zijn reportages uit oorlogsgebieden in Centraal-Amerika en interviews met presidentskandidaten en leden van het Amerikaanse kabinet.

Hij kwam in 1983 terug naar Nederland om de functie van hoofd informatieve programma's radio en televisie te bekleden. Tussen 1989 en 1992 runde hij een eigen bedrijf in audiovisuele communicatie voor grote ondernemingen. In 1992 keerde hij terug naar het door hem geliefde omroepvak. Onder zijn leiding werd het Amsterdamse AT5 het eerste goed bekeken grootstedelijke tv-station van Nederland. In 1994 riep RTL zijn hulp in om het noodlijdende RTL 5 gezond te maken. In een jaar tijd bracht hij met zijn medewerkers het marktaandeel van RTL 5 van 3 naar 11 procent. Door de toen ophanden zijnde toetreding van Veronica in de HMG in oprichting, moest het succes van RTL 5 weer worden afgebouwd om Veronica ruimte voor groei te geven. Dat besluit inspireerde hem in 1995 in te gaan op het verzoek van de bestuursvoorzitter van SBS om in Nederland de nieuwe binnenlandse commerciële omroep SBS 6 op te richten en te leiden. In 1999 werd aan de BV NET 5 toegevoegd, inmiddels de best renderende kwaliteitszender van Nederland, en later V8. Voor zijn rol in de media werd hij in 1997 uitgeroepen tot omroepman van het jaar en sinds dat jaar prijkt zijn naam bovenaan op de lijst van invloedrijkste mediadirecteuren van ons land.

Fons van Westerloo is 36 jaar getrouwd met Hennie Van Westerloo-Nissen. Samen hebben zij vier kinderen.